TEMA 2 – ANÁLISE DA INFORMAÇÃO

Analisar a informação disponível, recolhida no âmbito de um trabalho específico, de forma crítica e autónoma

Professor: Justino Jardim

Analisar, de forma sistemática, consistente e autónoma, os resultados da pesquisa efetuada com base nos objetivos definidos

- Uma das principais vantagens da utilização da Internet é possibilitar o acesso a uma enorme diversidade de informação a inúmeros utilizadores.

- No entanto, o facto de se poder publicar na Internet sem qualquer controlo faz com que se encontre informação de qualidade muito variável.

Avaliar a pertinência da informação para o contexto em que está a trabalhar

Sendo assim é importante aprender a:

- Analisar a pertinência de informação no contexto em que está a trabalhar;
  - Ou seja, deveremos verificar se a informação encontrada é adequada ao tema em pesquisa.
    - **EXEMPLO**: Se o tema a pesquisar é sobre compactadores de ficheiros, a informação sobre compactadores de cimento e/ou alcatrão não interessa para o trabalho.

Conhecer os critérios usados na seleção da informação, tendo em conta a credibilidade das fontes selecionadas

- Conhecer os critérios de credibilidade das fontes de informação;
  - Existem diversos critérios para avaliar a credibilidade das fontes de informação como, por exemplo, os que a seguir são apresentados:

Conhecer os critérios usados na seleção da informação, tendo em conta a credibilidade das fontes selecionadas

- O site pertence a um organismo público ou oficial, como é o caso de universidades, escolas ou empresas?;
- Há uma indicação clara acerca do autor ou da proveniência da informação?;
- Há informação com referências e links para sítios de organismos conceituados?;

Professor: Justino Jardim

Conhecer os critérios usados na seleção da informação, tendo em conta a credibilidade das fontes selecionadas

- A linguagem utilizada é adequada?
- O sitio é de fácil navegação?
- É um sítio que sofre atualizações constantemente?

Reconhecer a qualidade da informação selecionada, verificando diferentes fontes, autoria e atualidade.

- Avaliar a qualidade da informação recolhida verificando diferentes fontes, autorias e atualidade;
  - Deveremos sempre cruzar os dados em diferentes fontes;
  - Analisar a credibilidade do autor :
    - fornece o contacto?;
    - quais são as suas qualificações?;
    - está associado a alguma instituição?;
  - Verificar se a informação está atualizada.

Respeitar os direitos de autor

Professor: Justino Jardim

Adotar um comportamento consciente de não realização de plágio

- Quando utilizamos informações, em qualquer tipo de formato, retiradas de um livro, revista, Internet, etc., e não mencionamos o seu autor, damos a entender que essas informações forma criadas por nós, ou seja, que são da nossa autoria.

Adotar um comportamento consciente de não realização de plágio

- Para além de não ser correto a apropriação de ideias ou criações, sem a devida autorização, também não é legal.
- Quem o fizer está a cometer um ato ilícito – **plágio** – e que pode ser penalizado em termos legais (Lei 16/2008 de 1 de abril).

Adotar um comportamento consciente de não realização de plágio

- Assim, se decidirmos inserir um excerto de um texto (*porque realmente julgamos ser importante para o nosso trabalho*) não podemos de esquecer o seguinte:

Adotar um comportamento consciente de não realização de plágio

- Verificar se o autor autoriza a utilização dos conteúdos.
  - Se existir no documento ou página web a indicação "**Reservado a direitos de autor**", significa que **não** podemos utilizar essa informação.

- Se não existir a indicação referida no ponto anterior, podemos utilizar os excertos pretendidos, mas, ter o cuidado de os colocar entre aspas e, logo de seguida, indicar o seu autor e a fonte de onde foi retirado.

Professor: Justino Jardim

Adotar um comportamento consciente de não realização de plágio

Copiar e colar

Identificar os atos de violação de direitos de autor e de propriedade intelectual

Professor: Justino Jardim

Identificar os atos de violação de direitos de autor e de propriedade intelectual

- Existe uma grande facilidade de utilização de obras literárias, e outros conteúdos, na Internet, sem autorização expressa do seu autor.

- Contudo, existem alguns procedimentos que, apesar de poderem ser falíveis, podemos efetuar para verificar se existe violação dos direitos de autor, como por exemplo:

Identificar os atos de violação de direitos de autor e de propriedade intelectual

- Colocar o texto (ou frase) entre aspas num motor de pesquisa ajuda a identificar de onde foi retirada a informação;
- Utilizar *software/sites* de deteção de plágio:
  - Plagius (www.plagius.com)
  - Copyscape (www.copyscape.com)
  - Plagiarismchecker (www.plagiarismchecker.com)

CONHECER AS REGRAS DE LICENCIAMENTO *CREATIVE COMMONS*

Professor: Justino Jardim

CONHECER AS REGRAS DE LICENCIAMENTO *CREATIVE COMMONS*

- O licenciamento permite estabelecer regras para a utilização de diversos conteúdos (textos, imagens, software, etc.), protegendo os direitos dos seus autores.

CONHECER AS REGRAS DE LICENCIAMENTO *CREATIVE COMMONS*

- Licença Creative Commons

  - A Creative Commons é uma organização, não governamental, sem fins lucrativos, cujo objetivo é fomentar a partilha de obras criativas na Internet, protegendo os seus autores.

2.5 – CONHECER AS REGRAS DE LICENCIAMENTO *CREATIVE COMMONS*

- Licença Creative Commons
  - As licenças Creative Commons são gratuitas e permitem a partilha de obras pelos seus autores sem, contudo, prescindir dos seus direitos de autor.
  - Este tipo de licença permite ao autor partilhar partes da sua obra (ou a totalidade) sobre determinadas condições, especificadas por ele.

2.5 – CONHECER AS REGRAS DE LICENCIAMENTO *CREATIVE COMMONS*

- Licença Creative Commons
  - Os detalhes de cada licença compreende uma seleção de quatro condições:
    1. **Atribuição;**
    2. **Uso Não comercial;**
    3. **Não a obras derivadas;**
    4. **Compartilhamento pela mesma licença**.

2.5 – CONHECER AS REGRAS DE LICENCIAMENTO *CREATIVE COMMONS*

- Licença Creative Commons

  - **Atribuição** (BY): Os licenciados têm o direito de copiar, distribuir, exibir e executar a obra e fazer trabalhos derivados dela, conquanto que dêem os créditos devidos ao autor ou licenciador, na maneira especificada por estes.

Professor: Justino Jardim

2.5 – CONHECER AS REGRAS DE LICENCIAMENTO *CREATIVE COMMONS*

- Licença Creative Commons

  - **Uso Não comercial (NC):** Os licenciados podem copiar, distribuir, exibir e executar a obra e fazer trabalhos derivados dela, desde que sejam para fins não-comerciais.

2.5 – CONHECER AS REGRAS DE LICENCIAMENTO *CREATIVE COMMONS*

- Licença Creative Commons

  - **Não a obras derivadas (ND):** Os licenciados podem copiar, distribuir, exibir e executar apenas cópias exatas da obra, não podendo criar derivações da mesma.

2.5 – CONHECER AS REGRAS DE LICENCIAMENTO *CREATIVE COMMONS*

- Licença Creative Commons

  - **Compartilhamento pela mesma licença** (**SA**): Os licenciados devem distribuir obras derivadas somente sob uma licença idêntica à que governa a obra original.

2.5 – CONHECER AS REGRAS DE LICENCIAMENTO *CREATIVE COMMONS*

- Licença Creative Commons
  - Há dezasseis combinações possíveis, das quais, apenas seis licenças são de uso regular:

1. Somente atribuição (BY)
2. Atribuição + Uso não comercial (BY-NC)
3. Atribuição + Não a obras derivadas (BY-ND)
4. Atribuição + Compartilhamento pela mesma licença (BY-SA)
5. Atribuição + Uso não comercial + Não a obras derivadas (BY-NC-ND)
6. Atribuição + Uso não comercial + Compartilhamento pela mesma licença (BY-NC-SA)

Saber integrar um documento de temática escolar, conteúdos licenciados para uso gratuito, recorrendo à internet

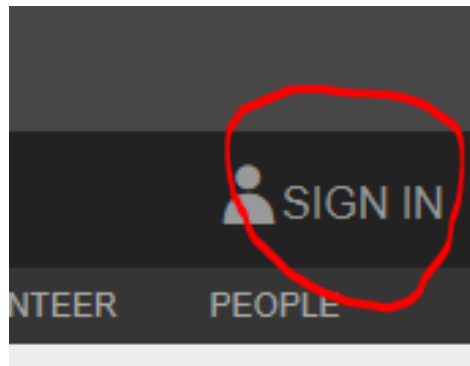
Professor: Justino Jardim

Saber integrar um documento de temática escolar, conteúdos licenciados para uso gratuito, recorrendo à internet

- Licença Creative Commons
  - Podes aplicar regras de licenciamento Creative Commons aos teus trabalhos.
  - Para tal, acede ao seu site (creativecommons.pt) e verifica os procedimentos a seguir.

Professor: Justino Jardim

Saber integrar um documento de temática escolar, conteúdos licenciados para uso gratuito, recorrendo à internet

- Exemplo: Publicar um documento no Archive.org

1. Posicionar-se em https://archive.org
2. Registar-se;

Your email address verification required

[redacted]

Choose a screen name displayed with your reviews, etc.

[redacted]

Choose a password

[redacted]

Confirm password

[redacted]

Internet Archive announcements:

- [ ] Send me general announcements from the Internet Archive (approx. two per month)
- [ ] Send me announcements about Internet Archive events in the San Francisco Bay Area

Prove you're not a robot:

LADRIDO MEXICO

reCAPTCHA™

LADRIDO MEXICO

Terms of Use:

- [x] I've read and agreed to Internet Archive's Terms of Use

Get Library Card

Ativar a conta a partir do E-Mail

Verification Email Sent

We've sent an email to [redacted]om. You'll need to read that and click on the verification link to finish creating your account.

Please check your Spam folder if you do not see the verification email in your Inbox.

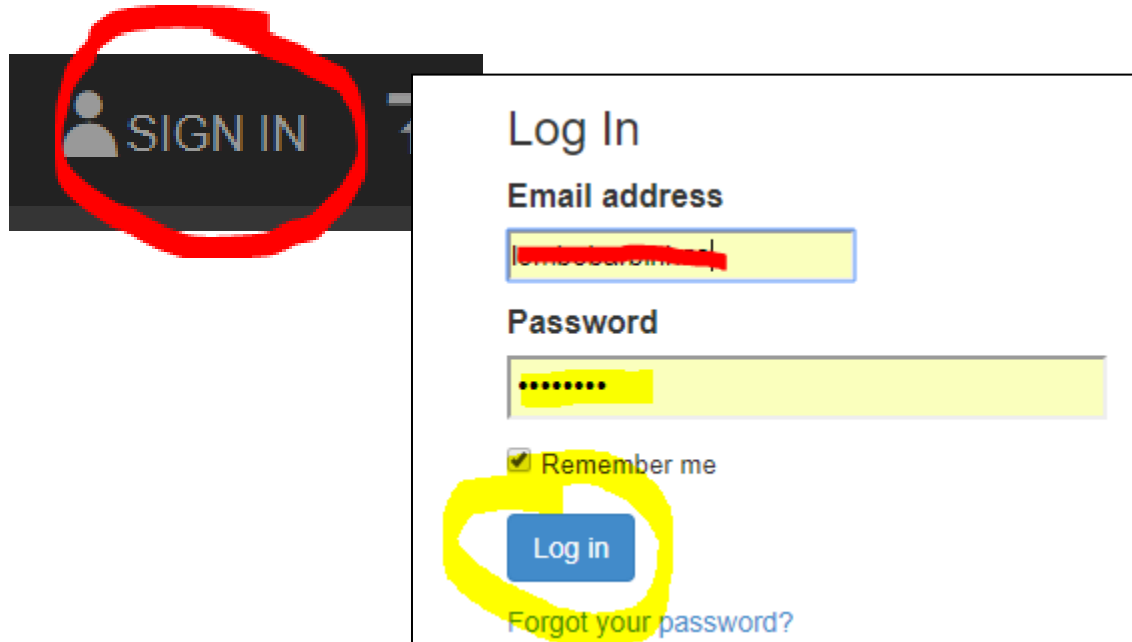
Hi [redacted],

Thanks for creating a new account on Internet Archive, and welcome.

The final step to create your account is to verify your email address. You can do this by clicking the link below:

https://archive.org/account/verify.php?t=631756e7e34e61c85b18b4de43b2cb9c

(If that doesn't work, please try copying and pasting the link into your browser address bar.)

Once that's done, you're all set.

Regards,
Internet Archive
http://archive.org

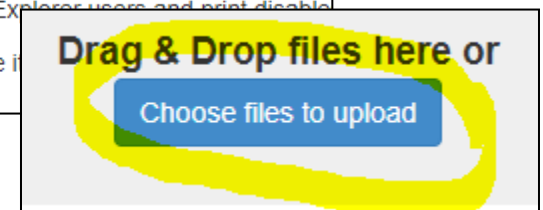
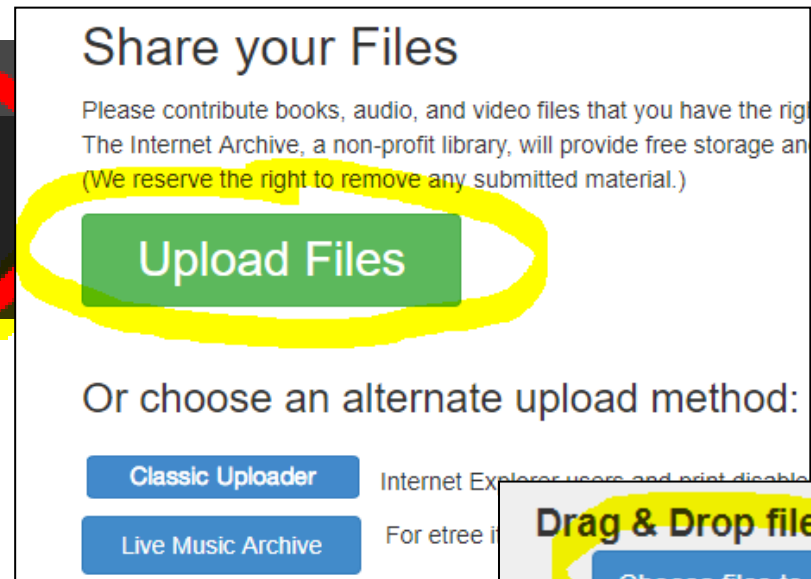
Email Verification Successful

Your email address has been verified. Please Log in to continue.

Saber integrar um documento de temática escolar, conteúdos licenciados para uso gratuito, recorrendo à internet

- Publicar no Archive.org
  - Entrar

Saber integrar um documento de temática escolar, conteúdos licenciados para uso gratuito, recorrendo à internet

- Publicar no Archive.org
  - Fazer upload de um ficheiro

Legenda *Creative Commons*:

Compartilhamento pela mesma licença – Require Share-Alike;

Não Comercial - Prohibit Commercial Use; **Atribuição** - Allow Remixing.

Tema 1
by Lombo Barbinhas
Edit
Manage
Publication date 2017-03-01
Usage Attribution 3.0
Topics Informática
Collection opensource
Language Portuguese
(this item is currently being modified/updated with a "book_op" task)
TIC 8
Identifier Tema1_201709
Scanner Internet Archive HTML5 Uploader 1.6.3
Reviews
Add Review
There are no reviews yet. Be the first one to write a review.
DOWNLOAD OPTIONS
PDF
1 file
TORRENT
1 file
SHOW ALL
5 Files
5 Original
In Collection
Community Texts

Saber integrar um documento de temática escolar, conteúdos licenciados para uso gratuito, recorrendo à internet

- Publicar no Archive.org
  - Endereço do documento